



PLANO DE TRABALHO 2025

IDENTIFICAÇÃO

Sede: INSTITUTO CULTURAL GRÃO DE AREIA

Fundação: 19/05/2011

CNPJ: 14.230.047/0001-56

Endereço: Avenida Imirim, nº. 1385, casa 01, bairro Imirim, CEP 02465-100, na cidade de São Paulo-SP.

MANDATO DA DIRETORIA

Início: 22 de março de 2025

Término: 22 de março de 2028

Presidente: Ellen Carolina da Silva – RG: 24.851.257-2 – CPF: 247.412.978-29

Diretora eleita: Luciana Cavalcanti Bucharelli – RG: 34.678.458-X SSP/SP - CPF: 318.147.388-00

MANDATO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Início: 10 de fevereiro de 2025

Término: 10 de fevereiro de 2028

Presidente: CELSO UMBERTO LUCHESI, RG nº. 8.834.474-SSP/SP e CPF/MF sob nº. 051.506.888-86,

Conselheiro: GUILHERME FERNANDES GARDELIN, RG nº.11.812.881-4 SSP/SP e CPF/MF sob nº. 142.032.888-35

Conselheiro VINICIUS MAGALHÃES RIGÓ RG nº. 26.857.357-8 SSP/SP e CPF/MF sob nº. 382.889.708-85,

FUNCIONAMENTO DA ENTIDADE

De 2ª feira a 6ª feira, das 9h às 18:30 horas e aos sábados das 9 às 16:00 horas. Alguns sábados ou domingos do mês há recitais e apresentações dos alunos na sede do Instituto ou nas escolas públicas parceiras do projeto ou até mesmo em espaços públicos (Fabricas de Cultura) e Universidades particulares que cedem seu espaço para nossas apresentações.

CERTIFICADOS DA ENTIDADE

Atualmente detém as certificações abaixo:

- 2023 e 2024 - Certificado com Selo de Direitos Humanos e Cidadania (Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura Municipal de São Paulo);



Handwritten signatures and a checkmark in blue ink.

- 2017 - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – **CRCE 0209/2017 (Governo do Estado de São Paulo)**;
- 21/05/2018 – Premiação Voto de Congratulações ao Sr. Celso Umberto Luchesi (**Câmara Municipal de São Paulo**);
- 2021 - Certificado Reconhecimento Ponto de Cultura (**Ministério da Cultura/Governo Federal**);
- 2021 - Registro Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente (**CMDCA**) - Registro nº 1884/2015 válido até 30/05/2025;
- 2021 - Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural **CRIC** – SCEC – PRC nº 2021/01169 (Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo);
- 2021/2022 - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades – CRCE / **CENTS (Prefeitura Municipal de São Paulo)** – válido até 21/07/2024;

MISSÃO

INCLUSÃO SOCIAL POR MEIO DA MÚSICA - ATENDER A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA - AGENDA ONU 2030 (Educação e redução da desigualdade)

A missão da instituição é incentivar e promover a inclusão cultural para jovens em situação de vulnerabilidade social, elevando a autoestima, disciplina, concentração, responsabilidade, sociabilização e equilíbrio emocional dos jovens, além de qualificar os jovens para o mercado de trabalho, seja desenvolvendo habilidade sociais (soft skills), seja via inserção no mercado da música. Para além da música, é também missão do instituto a interação com a comunidade local e famílias dos alunos inscritos no projeto e o intercambio cultural com as escolas publicas localizadas no entorno do projeto de forma que possamos alcançar um número maior de alunos beneficiados pelo projeto.

As aulas de música contribuem com a Agenda ONU 2030 no aspecto da inclusão social e combate a desigualdade e violência na região.

COMO?

Educação Musical: Oficinas gratuitas de violão, guitarra, piano, violino, percussão, prática de banda, violão intensivo para adolescentes e coral aos jovens estudantes oriundos de escola pública entre 10 e 17 anos, moradores dos bairros do Imirim, Chora Menino Vila Esther, Parque Peruche, Santana, Casa Verde e Vila Roque, Cachoeirinha, entre outros.

Além das atividades culturais o projeto prevê atividades extracurriculares com visitas monitoradas a equipamentos culturais como museus, teatros, musicais, dentre outros, palestras sobre educação, cidadania e meio-ambiente conscientizando os jovens quanto a direitos e deveres como cidadão.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several initials.

FORMAÇÃO DO PÚBLICO

Apresentações musicais na sede da Instituição – que também é Ponto de Cultura - ou outros locais com a participação do público, sempre contando com a participação de alunos, professores e músicos convidados.

Palestras, produção de conteúdo musical e inserção nas redes sociais. Divulgação de “playlists” com indicação de compositores, cantores e músicos em geral.

IMPACTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS E/OU SOCIAIS

- Produção de impacto por meio do benefício direto 150 alunos por semestre letivo,
- Convênios de Cooperação com escolas públicas da região oferecendo professor capacitado para ensinar violão e/ou percussão.
- Desenvolvemos ações de formação cultural (aulas de apreciação musical e ensino de gêneros musicais brasileiros);
- Publicações no site, Instagram e Tiktok e LinkedIn onde estão registradas centenas de ações culturais contínuas, incluindo conteúdos digitais didáticos;
- Atendemos estudantes da rede pública de ensino (crianças, adolescentes e jovens), especialmente os de baixa renda e os oriundos de comunidades carentes da região;

A quantificação do impacto do projeto é obtida por intermédio de pesquisas semestrais realizadas com os pais de alunos e com os próprios alunos, além de entrevistas e depoimentos dos alunos e das respectivas famílias, da mensuração via redes sociais e das pesquisas realizadas nas escolas públicas parceiras do projeto.

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Oficina de Violão - Aulas presenciais em grupo (8 turmas);
Beneficiados Diretos: até 08 alunos por turma
- Oficina de Violão Intermediário - Aulas presenciais em grupo (3 turmas);
Beneficiados Diretos: até 08 alunos por turma
- Oficina de Piano - Aulas presenciais individuais e em grupo (14 turmas);
Beneficiados Diretos: até 04 alunos por turma
- Oficina de Guitarra - Aulas presenciais em grupo (09 turmas);



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature at the top and several smaller ones below.

Beneficiados Diretos: até 04 alunos por turma

- Oficina de Canto Coral - Aulas presenciais em grupo (02 turmas);
Beneficiados Diretos: até 20 alunos por turma
- Oficina de Técnica Vocal - Aulas presenciais em grupo (2 turmas);
Beneficiados Diretos: até 08 alunos por turma
- Oficina de Técnica Vocal - Teoria Avançada - Aulas presenciais em grupo (1 turma);
Beneficiados Diretos: até 08 alunos por turma
- Oficina de Violino - Aulas presenciais em grupo (02 turmas);
Beneficiados Diretos: até 10 alunos por turma
- Oficina Percussão - Aulas presenciais em grupo (06 turmas);
Beneficiados Diretos: até 04 alunos por turma
- Oficina de Prática de Banda – Aulas presenciais em grupo (2 turmas)
Beneficiados Diretos: até 08 alunos por turma
- Oficina de Violão Intensivo para Adolescentes – Aulas presenciais em grupo (1 turma)
Beneficiados Diretos: até 10 alunos por turma
- Oficina de Capacitação de Estagiário/formação profissional – Aulas presenciais em grupo
Beneficiados Diretos: até 4 alunos por turma
- Apresentações Musicais/Workshops/Recitais

O Projeto prevê **02 apresentações musicais/shows** (uma em cada semestre do ano letivo) com duração de 3 horas, realizadas na sede do Instituto ou em espaço cedido pelas escolas públicas parceiras do projeto social sendo 01 após final do 1º semestre - para cerca de 250 pessoas e 01 após final do 2º semestre - para cerca de 250 pessoas

Teremos ainda previstos como atividades em 2025, 18 recitais durante o ano, além de uma oficina de percussão afro, uma oficina sobre os povos originários e 4 palestras educativas sobre temas diversos.

A apresentação dos alunos, além do aspecto avaliatório pretende promover como contrapartida acesso à cultura gratuitamente às famílias e demais interessados no bairro que podem comparecer para assistir aos eventos.

Carga horária semanal: 02 horas por aluno

Carga horária mensal: 8 horas por aluno



Several handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature at the top right and several smaller ones below it.

OBJETIVO GERAL

- O objetivo geral é oferecer em caráter contínuo, **oficinas musicais gratuitas** com aulas de violão, guitarra, violino, piano, percussão, canto/coral, técnica vocal e formação de banda para crianças e adolescentes de 10 à 17 anos, de segunda a sábado, durante o período livre do contraturno escolar no formato presencial, além de apresentações gratuitas com a participação dos alunos, professores e músicos renomados, possibilitando maior acesso a esta manifestação cultural. Acreditamos que a música é um meio poderoso para promover a integração social, reduzir a violência e fomentar a cidadania.
- O propósito do Projeto é ir além da sala de aula e, com a música, incentivar e promover a inclusão cultural de jovens elevando a autoestima, disciplina, concentração, responsabilidade, sociabilização e equilíbrio emocional.
- Oferecer semanalmente, aos alunos inscritos no programa, atividades artísticas prazerosas e instrutivas, por meio da música, que, além de lazer, propiciem ampliação da bagagem cultural aos alunos, e potencializar suas capacidades intelectuais, pela ação de profissionais qualificados e experientes, com o objetivo de trabalhar a socialização, habilidades motoras, senso estético e o aprendizado. Além disso, trabalhar o desenvolvimento de valores como respeito, dignidade, solidariedade, ética e educação.
- As aulas de música abrangerão teoria musical, canto-coral, violão popular e erudito, piano, violino, guitarra, e alguns instrumentos de percussão, composição, teoria e canto, prática de conjunto/banda. Dentro das aulas utilizaremos o repertório da música popular brasileira com a intenção de valorizá-la e levá-la ao conhecimento dos alunos. Eventualmente será utilizada a música popular internacional e clássica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar aos jovens o desenvolvimento de seu potencial humano, valorizando a autoestima, a autoconfiança e as relações humanas qualitativas;
- Desenvolver a personalidade artística dos participantes do projeto, incentivando-os, cada vez mais, ao estudo do instrumento, à prática artística em conjunto e à futura profissionalização;
- Criar parâmetros sólidos para a convivência humana, vivenciando o respeito às diferenças, valorizando a experiência do outro e aprendendo a ser grupo,
- Contribuir para a democratização do acesso a música, realizando apresentações musicais, recitais e workshops mensais de forma gratuita ao público da região, com o intuito de promover a participação popular e o acesso à cultura gratuitamente as famílias e a comunidade em torno do projeto que podem participar das apresentações e recitais, de forma gratuita,



- Desenvolver oficinas musicais em escolas públicas parceiras;
- Desenvolver atividades socioculturais diversas como passeios a exposições, musicais, teatro, museus, realização de palestras sobre temas como cidadania e meio ambiente, exibição de filmes, realização de saraus, workshops, recitais e apresentações musicais.
- Melhorar a comunicação com pais e comunidade. Mostrar a importância do projeto como atividade de inclusão cultural que influencia positivamente a formação de crianças e jovens.
- Desenvolver e utilizar ferramentas virtuais para melhor divulgação do trabalho via internet (site, Instagram, Youtube).
- Gerar impactos artísticos-culturais e sociais por meio das aulas, atividades, apresentações e inserções de conteúdo nas redes sociais.
- Desenvolver instrumentos e ações que, num médio prazo, permitam aos alunos, professores, colaboradores e público externo a acessibilidade comunicacional e atitudinal, especialmente para a inclusão de pessoas com deficiência auditiva, nas atividades e projetos desenvolvidos pelo Instituto Cultural Grão de Areia.
- Manter ética e transparência e buscar a obtenção de toda documentação legal exigida para o desenvolvimento das atividades da entidade.
- Gerar conteúdos educacionais digitais que cumpram a agenda da Instituição, especialmente com ensinamentos musicais. O objetivo é facilitar o acesso ao aprendizado da Música.

OUTRAS AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS EM 2025

- Promover gravação e produção artística de ex-alunos com composições próprias.
- Promover parceria pedagógica com Faculdade Uni Sant'Anna.
- Conscientizar a importância dos estudos por parte dos alunos;
- Promover programa de treinamento e capacitação pedagógica de estagiários.
- Desenvolver uma banda de professores apta a fazer apresentações internas e comerciais.
- Iniciar aulas de música em inglês.
- Promover a equidade e inclusão em nosso Instituto, implementando ações afirmativas, quais sejam:



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized signature and several smaller ones.

- Cotas obrigatórias de vagas nas oficinas musicais para crianças e jovens negros e/ou indígenas de pelo menos 30%, podendo ser ampliado a depender da demanda;
- Continuar a promoção da acessibilidade atitudinal de forma a permitir que todas as nossas apresentações musicais e recitais sejam acessíveis a pessoas surdas com a presença de um intérprete de libras
- Promover e fomentar o protagonismo de mulheres em todas as esferas de nossa instituição.
- Encorajar a participação ativa de voluntários, valorizando suas contribuições para fortalecer nossa comunidade e missão, sendo parte do impacto positivo que construímos juntos.
- Fortalecer parceria com as escolas públicas da região, a exemplo do que temos feito na EE Professor Augusto Meirelles Reis Filho e EMEF. Jardim Guarani por meio de apresentações musicais e aulas semanais de música oferecidas por professores do Instituto.
- Promover parceria e divulgação do Instituto em diversos locais da região, a exemplo de rádios locais, internet e parcerias com entidades públicas da região, como por exemplo a Fábrica de Cultura.
- Iniciar programa de empréstimo de instrumento para os alunos com boa frequência e empenho durante as aulas;
- Implementação de novo sistema – Bussola Social - para acompanhamento das atividades e atendimentos, do trabalho realizado e dos resultados alcançados, bem como gerenciar informações de impacto do Instituto.
- Intensificar a aprovação do projeto e a captação de recursos via leis de incentivos fiscais (Lei Rouanet, Proac ICMS e Promac-SP) além de editais privados e públicos diversos.
- Intensificar a captação de recursos via nota fiscal paulista com pelo menos mais 30 empresas até o final do ano

CRONOGRAMA PREVIO DAS APRESENTAÇÕES, WORKSHOPS E RECITAIS EM 2024

Janeiro

22 e 23 Oficinas diversas para apresentação

- das oficinas de 2025

27 Volta às Aulas

Fevereiro



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature at the top and several smaller initials below.

22 Evento 01 – Recital de Boas-Vindas
(sábado)

Março

20 Palestra Educativa (quinta-feira)

29 Evento 02 - Recital de Piano

Abril

10 Evento 03 - Recital de Violão Intensivo –
Faculdade Mozarteum

16 Evento 04 – Dia dos Povos Originários

26 Evento 05 - Recital de Violão

Mai

12 Palestra Educativa

17 Evento 06 – Recital de Violino

24 Evento 07 - Recital de Guitarra

Junho

14 Evento 08 – Recital Violão

29 Evento 09 - Recital Geral GDA
(domingo)

Julho

14 Volta às Aulas

26 Evento 10 - Recital de Canto

Agosto

23 Evento 11 – Recital de Piano

30 Evento 12 - Oficina Percussões Afro

Setembro

10 Palestra Educativa

20 Evento 13 – Recital de Violino

27 Evento 14 – Recital de Bandas

Outubro

7 Palestra Educativa (terça-feira)

18 Evento 15 – Recital de Violão



Handwritten signatures and initials in blue ink. There is a large, stylized signature at the top right, and below it, several smaller initials and a checkmark-like mark.

Novembro

- 1 Evento 17 – Recital de Guitarra
- 8 Evento 18 - Recital de Formatura Violão Intensivo
- 13 Palestra Educativa
- 22 Evento 19 - Recital de Violão

Dezembro

- 12 Último dia de aula
- 14 Evento 20 - Recital Geral GDA

PÚBLICO-ALVO

Crianças e Adolescentes de 10 a 17 anos de idade.

Período de Realização: 1º e 2º semestres de 2025.

1º Semestre: 23 de janeiro a 09 de julho

2º Semestre: 24 de julho a 09 de dezembro

RESULTADOS ESPERADOS

Projetamos como resultados das atividades de 2025.

- Maior conscientização cultural por parte dos alunos;
- Implementação de Projetos específicos que sejam impulsionados via patrocínios de editais públicos e privados, bem como doações.
- Implementação de atividades conectadas com Agenda ONU 2030;
- Maior consciência social e de cidadania por parte dos alunos;
- Ampliação do vínculo e ampliação da preocupação com o próximo por parte dos alunos; Aumento da autoestima e sentimento de pertencimento;
- Contribuir para o acesso à produção de bens culturais.
- Dinamizar os espaços culturais no território de atuação do projeto.
- Gerar empregos e qualificar os alunos.
- Incentivar o desenvolvimento de processos criativos continuados;
- Desenvolver ações de formação cultural e fortalecimento das identidades culturais
- Desenvolver ações de comunicação, documentação e registro nas redes sociais.
- Aprendizagem de conteúdos musicais bem estruturados; Ampliação da criatividade e espontaneidade;
- Formação de repertório para canto coral;
- Formação de público.
- Maior proximidade da Família e da comunidade.
- Parceria com escolas públicas.

NÚMERO TOTAL DE BENEFICIADOS DIRETOS



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.



300 crianças e adolescentes entre 10 e 17 anos

RECURSOS HUMANOS

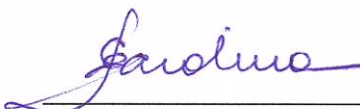

O projeto contará com o mínimo de seis professores, com conhecimento em teoria, canto-coral, violão, piano, guitarra, violino e instrumentos de percussão. As aulas serão ministradas todos os dias da semana e aos sábados, sendo que os alunos poderão frequentar as aulas de instrumento uma ou duas vezes por semana, dependendo do curso escolhido, mais uma aula teórica.

Trabalho de voluntários auxiliam nas tarefas administrativas, de captação de recursos e no cumprimento das rotinas jurídicas aplicáveis.

APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

As despesas para esse plano de trabalho, incluindo o material de apoio necessário, serão cobertas a princípio por meio de doações (pessoas físicas e jurídicas) e até abril de 2025 com os recursos oriundos da Lei Paulo Gustavo (Edital 24/2023 do Governo do Estado de São Paulo).. Além disso a nossa expectativa é que em 2025 os créditos oriundos da Nota Fiscal Paulista têm um desempenho ainda melhor, em razão da nossa maior capacidade de registro dos créditos e um aumento da nossa rede de parceiros. Todos os professores serão remunerados. Um profissional contratado via CLT será responsável pelos trabalhos administrativos e atendimento do público/alunos.

São Paulo, 10 de fevereiro de 2025

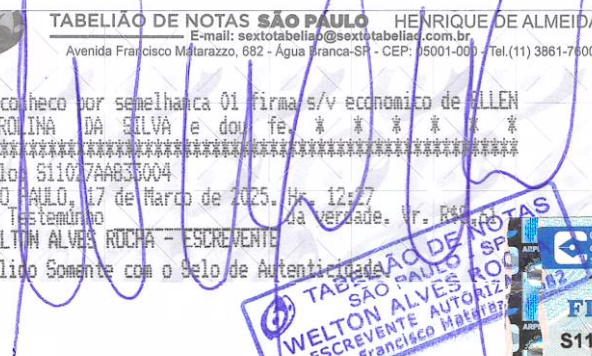
Ellen Carolina da Silva
Presidente
Instituto Cultural Grão de Areia

TABELÃO DE NOTAS SÃO PAULO HENRIQUE DE ALMEIDA
E-mail: sextotabeliao@sextotabeliao.com.br
Avenida Francisco Matarazzo, 682 - Água Branca-SP - CEP: 05001-000 - Tel. (11) 3861-7800


Reconheço por semelhança 01 firma s/v econômico de ELLEN CAROLINA DA SILVA e dou fe. * * * * *


Selo: S11027AA0833004
SAO PAULO, 17 de Março de 2025. Hs. 12:57
Em Testemunho da verdade. Vr. Rm

WELTON ALVES ROCHA - ESCRIVENTE
Valido Somente com o Selo de Autenticidade



TABELÃO DE NOTAS SÃO PAULO
WELTON ALVES ROCHA
ESCRIVENTE AUTORIZADO
Avenida Francisco Matarazzo





S11027AA0833004



